

Internationale belangstelling voor duiventil De Koorddanser

In de freinetschool De Koorddanser loopt een wel heel bijzonder initiatief dat op veel internationale belangstelling kan rekenen. De leerlingen van het zesde jaar nemen elk een duifje onder hun hoede uit de duiventil van de school.

KIM VANDENBROUCKE

MEULEBEKE In freinetschool De Koorddanser leren de leerlingen op een heel bijzondere manier wat respect voor dieren is en wat verantwoordelijkheid is. De leerlingen van het zesde jaar dragen elk zorg voor hun eigen duif. Dit jaar wordt het project heel professioneel aangepakt en staat de school zelfs ingeschreven als officiële duivenmelker. 'Echt spelen met de duiven zullen we niet doen. Uit gesprekken met andere scholen is gebleken dat dit nogal gevoelig ligt omdat er soms duiven achterblijven, met een emotioneel drama bij de kinderen tot gevolg', zegt Tom Vandekerckhove, die het project begeleidt.

Handtam

Alles begon een drietal jaar geleden toen de school samen met enkele kinderen een duivenhokje in elkaar timmerde. De school kreeg van onder meer het vogelasiel in Beerne enkele duifjes, die de kinderen vervolgens handtam maakten, verzorgden en even later zelf losten. En de internationale belangstelling bleef

Felix Vangheluwe heeft thuis zijn eigen duiven

Felix Vangheluwe kreeg de microbe van de duivensport te pakken via het project op school. Intussen heeft hij via zijn peter ook al duifjes thuis waar hij goed zorg voor draagt. Een echte duivenmelker dus. 'Op school ontdekte ik hoe toe het is om met duifjes te werken. Als je die goed traint, kennen ze echt hun baasje en komen ze zelfs op je schouder zitten. Ik vind het heel fijn om mijn duif aan te raken omdat ze zacht is', zegt Felix.

Een naam voor zijn duif heeft hij nog niet. 'Ik heb ze nog maar een drietal weken, maar ik ben er toch al een beetje aan gehecht. Op dit moment mogen de duifjes nog niet gelost worden, omdat het nog niet zeker is dat

Project leert leerlingen omgaan met dieren en verantwoordelijkheid



Negen leerlingen van de zesde klas verzorgen hun eigen duif in de til van de school. Foto: KVI

niet uit. 'Er kwam al snel interesse van het grootste duiven-

TOM VANDEKERCKHOVE
Begeleider van het duivenproject

We zijn ingeschreven bij het duivenlokaal, maar we gaan niet spelen met de duiven

tijdschrift van Japan, dat tot vandaag nog altijd regelmatig een artikel publiceert over ons initiatief', zegt Tom Vandekerckhove.

In juli 2013 was het duiven-

hok dringend aan vernieuwing toe, dus ging de school op zoek naar budgetten om een nieuw duivenhok te kunnen bouwen. Oorspronkelijk werd uitgekeken naar de Koninklijke Belgische Duivenliefhebbersbond, die heel blij is met het initiatief. 'Maar de budgetten laten een beetje op zich wachten. Ook omdat de definitieve plaats waar het hok moet komen nog helemaal heringelegd moet worden, werd beslist het huidige hok een faciliteit te geven. Hiervoor vonden we een schitterende sponsor in Frank en Miel Denys van 'Pigeon Auctions'. Zij gaven ons carte blanche om het hok op te waarderen.'

Echte duivenmelker

Intussen is het project uitgegroeid tot een professioneel initiatief. Enkele duivenmelkers werden aangesproken en dit jaar startten de leerlingen dan ook met jonge duifjes. Ook staat de school nu ingeschreven bij het Meulebeeks duivenlokaal als een echte duivenmelker. 'Op dit moment verzorgen negen kinderen van de zesde klas de vogels', zegt Vandekerckhove.

De bedoeling is de leerlingen leren hoe ze voor een dier zorgen en wat het betekent om verantwoordelijkheid te dragen. 'Maar ook voor een aantal kinderen die bijvoorbeeld niet zo goed zijn in de typische schoolse zaken, kunnen de duiven een motivatie betekenen om naar school te komen.'



De duiventil kreeg al veel aandacht in het Japanse vakblad Aikynotomo. Foto: if

Japanse en Chinese pers in Meulebeke

Het project van De Koorddanser kan op internationale belangstelling rekenen. Al van in het begin was er interesse van het grootste duiventijdschrift van Japan, Aikynotomo. 'We komen heel regelmatig aan bod in dat blad. Wij sturen dan foto's en een bericht en af en toe krijgen we via de luchtpost het tijdschrift met ons artikel of soms ook een geschenk', zegt Tom Vandekerckhove.

Maar ook de Chinese pers lijkt zijn weg te hebben gevonden

naar Meulebeke. 'In China leeft de cultuur van de duivensport heel hard. Bovendien is de duif bij ons het icoon van de vrede. België is dan ook heel interessant omdat het land zo'n prachtige geschiedenis heeft wat de duivensport betreft', zegt Judy Zhu, journaliste voor de grootste duivenwebsite van China, www.chinaxinge.com. 'Wij willen die cultuur ook overbrengen op onze jongere generatie en hopen dat het project misschien in de toekomst bij ons gekopieerd kan worden.' (KVI)



Judy Zhu en haar collega's hopen dat ook Chinese jeugd de duivenmicrobe te pakken krijgen. Foto: KVI